

LBRIS

We know
books

Ȑantafabule

Ȑerban Foarȓă
Andrei Ujică

Texte
pentru
Phoenix



Cuprins

Cuvânt-înainte	7
----------------------	---

TEXTE PENTRU PHOENIX

INVOCAȚIE	13
-----------------	----

CANTAFABULE	19
-------------------	----

Scara Scarabeului.....	21
------------------------	----

Pasărea Calandrinon.....	23
--------------------------	----

Știma casei	25
-------------------	----

Vasiliscul și Aspida (alegorie și simbol)	27
---	----

I)	29
----------	----

II)	32
-----------	----

Norocul Inorogului (troiță)	35
-----------------------------------	----

I)	37
----------	----

II)	38
-----------	----

III)	39
------------	----

Serenadă.....	40
---------------	----

Delfinul, dulce Dulful nostru.....	42
------------------------------------	----

De nesupărat Barza.....	44
-------------------------	----

Alcedonia	45
-----------------	----

ZOOMAHIA	47
----------------	----

PASĂREA PHCENIX.....	53
----------------------	----

I)	55
----------	----

II)	56
-----------	----

III)	57
------------	----

CANTAFABULE

Textele, așa cum au fost ele cântate

Invocație	63
Norocul Inorogului (în franceza veche și în română)	67
Scara Scarabeului	70
Delfinul dulce, Dulful nostru	72
Uciderea balaurului	74
Știma casei	76
Păsărea Calandrinon	78
Filip și Cerbul	80
Vasiliscul și Aspida	82
Sirena	84
Păsărea Roc...k and roll	86
Cântic-lu a cucuveauă-'liei (în aromână)	88
Zoomahia (în română și latină)	90
Phoenix	91



a n t e t

În cea mai mare parte, *Textele* acestea (pentru *Phoenix*)

îi aparțin, ca unic autor al următoarelor:

*Invocație, Scara Scarabeului, Vasiliscul și Aspida (II),
Norocul Inorogului (I, III), Serenadă, De nesupărat Barza,
Alcedonia, Zoomahia, Pasărea Phoenix (I, III)*
lui ȘERBAN FOARȚĂ

secondat, acesta, la alcătuirea celorlalte:

*Pasărea Calandrinon, Știma casei, Vasiliscul și Aspida (I),
Norocul Inorogului (II), Delfinul, dulce Dulful nostru,
Pasărea Phoenix (II),* de ANDREI UJICĂ.

Altminteri, o atare carte, canonică în spirit,
s-ar putea lipsi de autori — drept care nici pagina de titlu
nu-i numește; în litera ei, însă, ea nu e anonimă —
drept care s-a și ticluit acest antet.

a n t e t



Invocație



Vouă,
celor din hronici, pecetii și herburii,
fiarelor nepăscătoare de ierburi,
nepăsătoare de carne de fiară,
neumbrite de nour,
nearse de soare:
Pajură, Bour,
cu schiptru și tiară,
mă rog
să vă iviți!

Pre voi, fiare heralde:
alde Pardosu', alde
Irog-inorogu', vă
rog
să vă iviți!

Fiarelor de bună și de rea priință
pe cari vînătorul, dac-o să le prindză,
n-o să mi se-aleagă cu pleavă și abure,
cu niscai sfarog...
... Fiarelor din fabule,
din eticești și de zăbavă cărți,
mă rog
să se ivească!

Vouă, cinstitelor,
ție, sperjure:
Șarpe,
sîmpomului
jurîmprejure;
fiarelor, omului
semiasemine:
alde Sirenei,
celui Chentaur
cu gură-de-aur
ca a Chrysostomului,
mă rog
să se ivească!

*
* *

Fiare cumînți
cu-o mie de dinți,
cu coadă de pește,
cu ghiare la dește,
cu unghe de șap,
cu cap, făr' de cap,
cu blana ca sfecla,
cu ochii ca stecla
ca ochii de vîlc,
fiare cu tîlc...

(Ave!)

... A psevdofiarelor cînt viața-neviața
care nu se trece ca, topită, ghiața,
nu se risipește în văzduh ca ceața,
nice nu se rumpe ca, suptire, ața,
au se ovilește ca, bătrînă, fața;
căci, de sboară,-mi sboară altfel decît rața,
ou' lor, pe lume, nu-l clocește rața,
nici nu-mi pasc fineața-n toată dimineața;
ci-și păstrează pururi harul și verdeața,
taina și dulceața;
fîncă nici vieață nu le e vieața!

*
* *

Eu vă cînt
și vă descînt,
vă invoc
și vă evoc,
de noroc, de nenoroc,
Vasilisc și Inorog,
Aspidă și zgriptor Roc...

Eu vă agrăiesc, vă isc,
Inorog și Vasilisc,
frate Dulf
cu ochi de sulf,
dimpună cu, Adelfă,
soru-ta,
eu v-aduc jertfă...

Și tot eu îi țin ison
păsării Calandrinon,
păsării de da ori ba,
ca și ție, dumneata
Scarabee,
scara
mea...

Eu vă cînt. Eu vă trec pragul.
Eu vă strig la ceasul fix.
Și, tot eu, vă uit...
De dragul
împăratului Finîcs!

*
* * *

Fie să rămîie numai cel ce, har,
are de-a renaște, curățit prin jar,
din cenușa-i proprie și din propriu-i scrum,
astăzi,
ca și mîine;
pururi,
și acum

Țantafabule



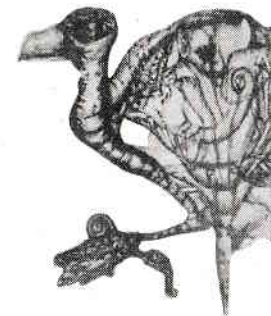
Scara Scarabeului

Fără pîrghie, fără scripet,
o dihanie-așa mărunță
că ar fi ea, într-un sîpet,
piatră pe-un inel de nuntă,
ditai soarele împinge,
soarele de la Eghipet,
ca pe-o bilă, ca pe-o minge
numai aure și scripet.

Crugul scarabeului,
sacră, scara leului,
a zeului
soare!

Ochiul scaraboului,
gălbenușul oului,
al noului
soare!

Ca pe-o bilă, ca pe-o minge,
fără pîrghie, fără scripet,
ditai soarele împinge,
soarele de la Eghipet,
o dihanie-așa mărunță
că ar fi ea, într-un sipet,
piatră pe-un inel de nuntă
numai aure și sclipet.



Pasărea Calandrinon

„... care are această fire întru sine, că decă o aduc
înaintea bolnavului și iaste ca să moară de acea
boală, întoarce capul ei și nu-l vede, iară decă
iaste ca să se scoale bolnavul, îl vede și toată
boala iase dintr'însul.”

(Floarea Darurilor)

Vine. Fără s-o chemi. I-auzi. Bate-n geam.
Intră. Fără să-i ceri. Mîndră și de neam.
Vede. Prin carnea ta. Ca priintr-un geam.
Albă. Calandrinon. Cu ochi de mărgeamn...

Soră, pasăre-n alb... Psihi mu!
Harnic, darnic duh!
Patemi, boale și chin: ia-le tu,
du-le în văzduh...

Dreaptă. Făr' de-a clipi. La biet patul tău.
Priivindu-mi-te. Cu drept ochiul său.
Izbăvindu-mi-te. De al ceasu' rău:
Fiară. Cu dinți de fier. Zimți de fierăstrău.